

PRESENTATION le Mardi 9 JUIN 09 aux associations du "PROJET COLONY"

" PETIT DEJEUNER IN SITU"

(Claude BIALOT, vice-président de SOS PISCINE MOLITOR raconte)

9h du matin.

Le cadre est magique. Le bassin d'hiver, inondé de lumière (verrière refaite) est tatoué des pieds à la tête de graffitis somptueux ! Le fantôme de BORIS VIAN, grand amoureux de MOLITOR, mort il y a 50 ans jour pour jour, plane sur les lieux. Une bande dessinée - biographie nous est offerte.

La scénographie est superbe.

Tout au fond du bassin d'hiver les sièges sont disposés comme les pupitres d'un orchestre. Au niveau du premier balcon quelques photos grand format de la maquette du projet.

Vers 10h, le chef d'orchestre, président de COLONY CAPITAL pour l'Europe, Sebastien BAZIN prend la parole.

1. "COLONY ET LES AUTOCHTONES"

Mr. BAZIN d'entrée de jeu nous rassure sur 3 points:

- la santé du groupe est bonne (malgré la crise)
- les scolaires des établissements voisins seront les bienvenus
- les tarifs pour les usagers λ seront "normaux"

Dont acte. (A suivre et préciser).

2. "COLONY ET LES V.I.P."

Hôtel de luxe, centre de remise en forme, manifestations culturelles et autres "soirées nomades".

"On vient en limite de parcelle" nous dit-on. Mais sans plans ni détails, cela reste très flou.

Nous savons bien que Mr. DELANOE, en imposant une procédure de BEA, a quasiment transformé le nouveau concessionnaire en "repreneur", contraint de rentabiliser son investissement (de l'ordre de 60 M € !).

Nous savons aussi qu'il faudra rester très attentifs et vigilants sur les problèmes d'accès, de stationnement, de parkings, de nuisances sonores etc.

3. "L'ARCHITECTURE SELON ROUGERIE"

Mr. ROUGERIE, architecte, depuis toujours fasciné par les relations entre le milieu aquatique et l'architecture,

- a écarté toute idée de pastiche de l'architecture 1930 (merci !)
- a proposé au contraire de coiffer le bassin d'été d'une couverture rétractable, légère et lumineuse, en "forme de vague" et dont la partie verticale fixe (coté avenue MOLITOR) est à la fois très présente visuellement et légèrement réfléchissante (de son environnement immédiat).

Le parti choisi, très technologique et contemporain nous semble particulièrement séduisant, et adéquat à la problématique du lieu.

De plus, signal fort dans l'espace urbain, le bâtiment souligne opportunément la double vocation de BOULOGNE, culturelle et technologique.

Alors, sur le plan de la conception architecturale: soulagement et même enthousiasme !

Notons cependant que, jusqu'à présent,

- nous n'avons eu accès qu'à quelques photos de la maquette
- et que sur un plan plus urbanistique il nous semble manquer une réflexion globale sur le traitement de l'avenue MOLITOR (voiries, mobilier urbain, plantations etc. - et donc concertation avec la ville de PARIS) et sur le "dialogue" nécessaire entre les façades de la piscine MOLITOR et celles du stade JEAN BOUIN, pourtant essentiel à une bonne perception du site et du bâtiment.

Sans transition ... le même jour, vers 12h, Rama Yade était nommée secrétaire d'Etat chargée des Sports et Frédéric Mitterand Ministre de la Culture et de la Communication.

Chers internautes, merci pour votre curiosité ... et d'avance merci pour vos réactions. A bientôt. Claude BIALOT